

# A Sirmione si sale sulla macchina del tempo

A Palazzo Callas la mostra fotografica «Il Passaggio», ricca di aneddoti e curiosità

● Automobili e persone, sulle strade del tempo e di Sirmione. Visitare la mostra fotografica «Il Passaggio», dedicata alla Mille Miglia e allestita a Palazzo Callas fino al 29 novembre, è un po' come salire a bordo di una macchina del tempo. Ci sono gli scatti d'epoca, una cinquantina, provenienti dall'Archivio fotografico Negri di

Brescia, che raccontano la gara storica. E poi ci sono le immagini più recenti, sessanta fotografie realizzate da cinque fotografi contemporanei (Edoardo Agresti, Roberto Bellini, Marco Federici, Antonello Perin e Raffaele Trivini), che negli ultimi anni hanno immortalato il passaggio a Sirmione della corsa più bella del mondo.

È così che passato e presente si intrecciano nelle sale del palazzo espositivo di piazza Carducci: i bolidi polverosi sfrecciano «in bianco e nero» sulle strade della prima metà del secolo scorso e poi, come per magia, tornano a ripercorrere oggi, «a colori», con la stessa grinta e la stessa passione.

Tra gli scatti in mostra, alcuni spiccano per aneddoti storici, come la fotografia del 1927 che ritrae Aymo Maggi e Bindo Maserati sul passo della Raticosa, a bordo della loro Isotta Fraschini, la prima vettura a partire nella prima edizione della Mille Miglia. Ma anche lo scatto che immortalala Mercedes-Benz Sskl di Rudolf Caracciola e Wilhelm Sebastian nel 1931: l'unica vittoria della casa tedesca nelle edizioni prebelliche, nonostante la sosta per cambiare una gomma a Desenzano. La mostra è visitabile con ingresso gratuito da martedì a venerdì dalle 11 alle 16, e sabato, domenica e festivi fino alle 18. //

**Nella sezione «a colori» sessanta immagini di cinque fotografi contemporanei**



Sulla Raticosa, Maggi e Maserati