

Premio Sirmione per la Fotografia, XI edizione, 2020

LAKE GARDA BLOCK NOTES PHOTO CONTEST

Da lunedì 18 maggio 2020

LINEE GUIDA

Modalità di iscrizione e di svolgimento della competizione,
norme tecniche, Giuria, premi

1. Premio Sirmione per la fotografia

Il Comune di Sirmione promuove il Premio Sirmione per la fotografia, XI edizione, concorso fotografico dedicato a Sirmione e al Lago di Garda (det. n. 998 del 9.12.2009) e organizza il **Lake Garda Block Notes Photo Contest** (di seguito Block Notes Photo Contest), il **Lake Garda Photo Challenge**, la **Sirmione 10% Photo Marathon** e la **Sirmione Photo Marathon**.

2. Partecipazione

Il concorso è aperto a tutti, con la sola esclusione degli Amministratori e dei dipendenti del Comune di Sirmione.

3. Modalità di iscrizione e partecipazione

L'iscrizione e la partecipazione al Block Notes Photo Contest potrà essere effettuata esclusivamente seguendo le modalità previste sui siti www.sirmionebs.it e sirmionefotografia.it.

4. Costi di iscrizione

L'iscrizione è gratuita.

5. Temi

Il tema del concorso è: **Il lago di Garda**.

6. Modalità di svolgimento e consegna delle fotografie

Il Block Notes Photo Contest è un concorso per fotografie digitali che si svolgerà in 4 sessioni settimanali, per 4 settimane consecutive a partire da lunedì 18 maggio 2020:

18 – 24 maggio

25 – 31 maggio

1 – 7 giugno

8 – 14 giugno

Ogni settimana i partecipanti dovranno consegnare, entro le ore 23:59 di domenica, una sola fotografia scattata in una qualsiasi località del lago di Garda.

La consegna delle foto dovrà essere effettuata in formato digitale nelle modalità indicate sui siti www.sirmionebs.it e sirmionefotografia.it dove saranno reperibili tutte le informazioni necessarie alla partecipazione.

Le immagini presentate per il concorso dovranno essere state scattate dopo il 9 marzo 2020.

Sono ammesse al Block Notes Photo Contest immagini scattate con apparecchi digitali (fotocamere Reflex, compatte e cellulari).

Ogni settimana la Giuria decreterà un vincitore. È ammessa la partecipazione a più sessioni anche consecutive purché con fotografie diverse.

La Giuria si riserva la facoltà di prolungare il concorso con ulteriori sessioni settimanali.

7. Esclusioni

Eventuali omissioni o inesattezze dei dati nella scheda di iscrizione od in ogni altra forma di documentazione richiesta a completamento dell'iscrizione potranno portare all'annullamento della partecipazione alla manifestazione.

8. Caratteristiche tecniche delle fotografie

Ogni autore può partecipare al concorso con un massimo di una fotografia in bianco nero e/o a colori.

Le immagini non devono contenere bordi bianchi, firme o loghi identificativi, il nome del partecipante sotto forma di watermark digitale, firma apposta sulla fotografia od altro segno univoco di riconoscimento.

Sono ammessi solamente interventi di correzione base delle immagini.

A pena di esclusione, per ogni fotografia deve essere specificato, con ragionevole precisione, il luogo ritratto.

Caratteristiche del file:

formato JPEG

risoluzione 300 dpi

dimensione minima dell'immagine 8 megapixel

dimensione massima del file 16 megabyte.

Le fotografie digitali inviate dovranno essere esclusivamente in formato JPG, **nelle dimensioni massime consentite dall'apparecchio utilizzato**, e complete di tutti i dati EXIF originali dello scatto, pena l'esclusione dal concorso. Ogni partecipante dovrà comunque conservare gli originali in Raw o JPG, di cui la Giuria si riserva a sua discrezione di richiedere visione.

La Giuria accetterà quanto normalmente previsto nel trattamento dei file da parte dei più diffusi software di elaborazione immagini disponibili al pubblico.

Nello specifico, sono consentiti:

- conversione da colore a bianco e nero;
- regolazione dei toni (alte luci ed ombre, durezza e morbidezza);
- regolazione della nitidezza, luminosità, contrasto e saturazione;
- regolazione del profilo colore usato;
- raddrizzamento dell'orizzonte.

Il ritaglio delle immagini, altrimenti detto gergalmente "crop", non è consentito, se non nella piccola misura necessaria in caso di raddrizzamento dell'orizzonte delle immagini, come sopra indicato.

In nessun caso saranno accettate fotocomposizioni, fotomontaggi, doppie esposizioni o comunque elaborazioni pesantemente influenti sull'aspetto e sul contenuto delle immagini.

Sarà accettato l'uso di:

- filtri fisicamente anteposti alla fotocamera (polarizzatori, cross-screen, flou e simili)
- "filtri digitali" contenuti nei più diffusi software di elaborazione immagini disponibili al pubblico, per variare i toni cromatici delle immagini, conferire dominanti di colore, effetti di imitazione delle immagini chimiche od altri.

Le fotografie in concorso non potranno essere pubblicate on-line (su forum, siti personali o social network) prima della premiazione. L'eventuale pubblicazione comporterà l'esclusione della/e foto dal concorso.

9. Copyright

Inviando un'opera per la partecipazione al Block Notes Photo Contest il concorrente implicitamente dichiara sotto la propria responsabilità:

- di essere l'autore dell'opera e di possedere tutti i diritti sull'opera.
- che l'opera non lede alcun diritto di terzi e non viola nessuna legge vigente.
- dichiara e garantisce inoltre di essere titolare di ogni diritto morale e patrimoniale d'autore sull'opera.
- in ogni caso l'autore solleva l'organizzazione da tutte le responsabilità, costi e oneri di qualsivoglia natura che dovessero essere sostenuti a causa del contenuto dell'opera.
- di concedere al Comune di Sirmione una licenza d'uso completa, non esclusiva, irrevocabile, a tempo indeterminato e del tutto gratuita. Il nome dell'autore verrà in ogni caso sempre indicato.

Ai sensi della normativa vigente in materia, ciascun partecipante ha il pieno diritto di proprietà e di utilizzo delle immagini realizzate in occasione del Block Notes Photo Contest.

Le fotografie, a discrezione della Giuria, potranno essere esposte in una mostra e pubblicate nel sito istituzionale del Comune di Sirmione e nella pagina Facebook del Comune di Sirmione.

10. Responsabilità

L'autore delle fotografie è l'esclusivo responsabile del contenuto delle stesse.

Non sono ammesse immagini che possano ledere la dignità personale o danneggiare in qualsiasi maniera l'immagine ed il nome dell'organizzatore, degli sponsor, della pubblica amministrazione e di qualsiasi altro soggetto (persona fisica e giuridica).

Nel caso in cui vengano inviate immagini lesive di norme di legge, di diritti di terzi o anche solo inopportune, l'autore delle predette immagini manleverà in toto l'organizzatore del Block Notes Photo Contest e lo terrà indenne da qualsiasi pretesa, economica o meno, di terzi.

L'organizzazione in ogni caso declina sin da ora qualsivoglia responsabilità su questo punto.

11. Giuria

La Giuria del Block Notes Photo Contest è presieduta dal Sindaco di Sirmione ed è così composta:

- 1) Sindaco o suo delegato**
- 2) L'Assessore alla Cultura o un suo delegato**

Rappresentanti degli Enti di promozione turistica di Sirmione

- 3) Un rappresentante della Biblioteca Comunale di Sirmione**
- 4) Un rappresentante della Pro loco di Sirmione**
- 5) Un rappresentante del Consorzio Albergatori e Ristoratori di Sirmione**
- 6) Un rappresentante dell'Associazione Commercianti di Sirmione**

Esperti di fotografia

- 1) Roberto Bellini (fotografo professionista)**
- 2) Luigi Brozzi (fotografo professionista)**
- 3) Antonello Perin (fotografo professionista)**
- 4) Gianfranco Zarantonello (esperto di fotografia)**

Il Sindaco, Presidente della Giuria, ha la facoltà di designare ulteriori membri della Giuria scelti tra i rappresentanti istituzionali degli Enti di promozione turistica del bacino Gardesano e tra riconosciuti esperti di fotografia.

La composizione definitiva della Giuria sarà in ogni caso comunicata ufficialmente sui siti:

www.sirmionebs.it e sirmionefotografia.it

Le decisioni della Giuria sono insindacabili e inappellabili. La Giuria avrà il diritto di decisione finale su tutto quanto non specificato nelle presenti Linee Guida.

12. Premi

Ogni settimana verrà decretato un vincitore.

Il vincitore si aggiudicherà una visita guidata "Alla scoperta dei segreti e dei luoghi segreti della Grotte di Catullo".

La visita guidata è riservata esclusivamente a due persone: il vincitore e un accompagnatore a sua scelta. La data della visita guidata verrà concordata tra i vincitori e l'organizzatore del Block Notes Photo Contest e potrà essere effettuata entro un anno dal termine del Block Notes Photo Contest.

La fotografia vincitrice della settimana sarà pubblicata sul sito e sui canali Facebook e Instagram del Comune di Sirmione. La Giuria si riserva di assegnare ulteriori premi. I premi ulteriori verranno comunicati sulla pagina ufficiale del Comune di Sirmione e su www.sirmionefotografia.it. Tutti i premi sono personali e non cedibili.

13. Comunicazioni

L'organizzazione del Block Notes Photo Contest comunicherà con i partecipanti esclusivamente con posta elettronica o sms. E' pertanto obbligatoria la fornitura da parte dei partecipanti di entrambi i recapiti.

14. Accettazione delle Linee Guida

La partecipazione al concorso implica la totale accettazione delle presenti Linee Guida.

15. Sede e recapiti del Block Notes Photo Contest

Block Notes Photo Contest

Premio Sirmione per la Fotografia, XI edizione

Comune di Sirmione - Piazza Virgilio, 52 - 25019 Sirmione (BS)

tel. +39 030 9909 181 – fax +39 030 99 09 101

sirmioneaward@sirmionebs.it - www.sirmionebs.it