Omaggio a Maria Callas

X edizione

Agosto - Settembre 2010

Direzione artistica: M° Sergio Maffizzoni, M° Stefano Maffizzoni

giovedì 19 agosto
Chiesa di Santa Maria di Lugana, ore 21
Melodia e Virtuosismo Italiano
Concerto del Trio Serenissima
Roberto Muttoni, 1° violino
Maria Odorizzi, 2° violino
Annalisa Petrella, violoncello
Musiche di Antonio Vivaldi,
Luigi Boccherini, Giovan Battista Viotti

giovedì 26 agosto
Chiesa di San Francesco, Colombare, ore 21
Il Romanticismo nella Musica da Camera
Concerto del Trio Chopin
Laura Bortolotto, violino
Ludovico Armellini, violoncello
Leonora Armellini, pianoforte
Musiche di Fryderyk Chopin,
Johannes Brahms, Felix Mendelssohn

giovedì 9 settembre
Chiesa di Santa Maria della Neve, ore 21
Virtuosi all'Opera
Concerto del Duo
Stefano Maffizzoni, flauto, Luigi Puddu, chitarra
Musiche di Mauro Giuliani, Niccolò Paganini,
Anonimi popolari, Gioacchino Rossini, Georges Bizet

giovedì 16 settembre
Chiesa di Santa Maria della Neve, ore 21
Il Pianoforte
nel Periodo Classico e Romantico
Recital del pianista Mihai Diaconescu
Musiche di Ludwig van Beethowen, Franz Schubert,
Fryderyk Chopin

venerdì 17 settembre
Palazzo dei Congressi, ore 21
Il Trovatore di Giuseppe Verdi
in forma semiscenica

giovedì 23 settembre
Palazzo dei Congressi, ore 21
Elisir d'Amore di Gaetano Donizetti
in forma semiscenica

giovedì 30 settembre
Chiesa di Santa Maria della Neve, ore 21
Gran Gala' Lirico
in memoria di Benedetta Bianchi Porro

Omaggio a Maria Callas

"... Ho tanta nostalgia di Sirmione"

Così si esprimeva Maria Callas negli ultimi giorni della sua vita a Parigi. Tale era l'amore della Divina per la penisola catulliana. Per le vie del borgo antico era solita ripetere che "qui è un paradiso terrestre". Proprio per questo, quasi per un debito di riconoscenza, le è stato dedicato un parco pubblico accanto alla villa dove saltuariamente ha abitato ed un palazzo, sede oggi di mostre di alto profilo. Per ricordarla con la musica "che ci porta verso quei cieli dove tutto è armonia", come lei stessa sosteneva, "Omaggio a Maria Callas", rassegna giunta alla decima edizione, propone, anche quest'anno, un cartellone variegato che offre ai residenti ed agli ospiti di Sirmione piacevoli serate all'insegna della qualità e connotate da musicisti e cantanti di livello internazionale.

Michele Nocera

Comune di Sirmione

ARTI.CO. ASSOCIAZIONE MUSICALE ARTISTI IN CONCERTO

Omaggio a Maria Callas

Lugana di Sirmione, Chiesa di Santa Maria di Lugana
Giovedì 19 agosto, ore 21

Melodia e virtuosismo italiano

Trio Serenissima

Roberto Muttoni, 1° violino, Maria Odorizzi, 2° violino,
Annalisa Petrella violoncello

Antonio Vivaldi (1678-1741)
Sonata in re minore "La Follia"

Luigi Boccherini (1743-1805)
Trio op. 35 n° 6 in Mi Maggiore
Allegro giusto, Larghetto, Minuetto (con moto), Rondò (Andante un poco lento)

Giovan Battista Viotti (1755-1824)
Trio op. 18 n° 1 in si minore
Moderato con espressione, Andante, Allegro vivace

Trio Serenissima
Il Serenissima Ensemble è stato fondato nel 1983 da Roberto Muttoni ed ha un repertorio che spazia dal Duo all'Orchestra da Camera. Al suo interno il Serenissima Ensemble ha costituito numerosi gruppi cameristici tra i quali il Trio Scaligero, l'Ensemble Musica Rara, il J.Sebastian Ensemble, I Solisti del Festival di Pentecoste e il Quintetto del Vittoriale. Ne deriva la capacità di affrontare con duttilità un ventaglio assai nutrito di specifici percorsi di repertorio e tematici. Davvero prestigiose le collaborazioni con solisti e gruppi di fama internazionale, tra i quali: Pierre Pierlot, Andreas Blau, Marco Fornaciari, Anton Sokorov, Florin Croitoru, Oscar Ghiglia, Síegfried Beherend, Eugenia Ratti, Francesco Piccoli, Alvaro Company, Francesco Facini, Michael Troster, , Rossella Redoglia, Sandra Giuliodori, e il Coro nazionale ungherese. L'Ensemble testimonia la propria vitalità nelle più significative sedi italiane ed internazionali, tenendo concerti in Italia, in Germania, Austria, Svizzera, Grecia e Francia. Nell'ambito delle manifestazioni per il bicentenario leopardiano, l'Ensemble ha collaborato con Paola Pitagora nella realizzazione dello spettacolo "musica – poesia". Recensito dalle più importanti testate giornalistiche italiane e straniere, il Serenissima Ensemble, vanta una feconda attività discografica. Inoltre ha registrato con certi live per la Bayrische Rundfunk, la Westdeutscher Rundfunk e RAI 3.

Presenta il Prof. Michele Nocera

Omaggio a Maria Callas

Colombare di Sirmione, Chiesa di San Francesco
giovedì 26 agosto, ore 21

Il Romanticismo nella Musica da Camera

Trio Chopin

Laura Bortolotto, violino, Ludovico Armellini, violoncello,
Leonora Armellini, pianoforte

Fryderyk Chopin (1810-1849)
Introduzione e Polacca brillante op. 3 per pianoforte e violoncello

Fryderyk Chopin (1810-1849)
Trio in sol minore op. 8
Allegro con fuoco, Scherzo (con molto ma non troppo), Trio - Scherzo da capo, Adagio sostenuto

Johannes Brahms (1833-1897)
Scherzo dalla Sonata F.A.E. per violino e pianoforte

Felix Mendelssohn (1809-1847)
Trio in re minore op. 49
Molto allegro agitato, Andante con moto tranquillo, Scherzo (Leggero e vivace), Finale (Allegro assai appassionato)

Laura Bortolotto ha quattordici anni e si è diplomata al Conservatorio Tartini di Trieste con il massimo dei voti, la lode e la menzione speciale di merito. Ha studiato con Domenico Mason e si è perfezionata con Pavel Vernikov e Caterina Carlini. Ha partecipato a corsi e masterclass in Italia, Austria e Israele. Ha ottenuto numerosi primi premi e riconoscimenti in concorsi nazionali ed internazionali. Si è esibita come solista, con numerose orchestre italiane e straniere. Ha tenuto concerti nell'ambito di diversi festival musicali in Italia, Russia, Germania. Si è esibita in sale prestigiose come quelle del Mozarteum di Salisburgo, del teatro Filarmonico di Kiev e le Sale Apollinee del Teatro la Fenice di Venezia. Suona un violino Raffaele Calace del 1916.

Ludovico Armellini, nato a Padova il 25 giugno 1992, frequenta ora il 10° anno di violoncello sotto la guida di Fernando Sartor. Tiene concerti sia come solista (a Trento ha tenuto un recital in memoria di Rostropovich eseguendo fra l'altro le prime tre Suites di Bach) sia in formazioni cameristiche, in particolare in duo con la sorella Leonora. Ha suonato in diversi festivals e in duo con la sorella ha vinto, nel 2006, il primo premio assoluto di tutto il concorso internazionale Pia Tebaldini di Brescia. Suona stabilmente nell'Orchestra del Conservatorio di Padova, ha superato le selezioni per suonare nell'Orchestra Regionale dei Conservatori del Veneto e ha collaborato con l'Orchestra dell'Alpe Adria, l'Orchestra d'archi Veneta, ed altre.

Leonora Armellini, nata a Padova il 25 giugno 1992, a dodici anni ha conseguito il Diploma di pianoforte con il massimo dei voti, la lode e la menzione onorevole. Nel luglio 2009 si diploma con il massimo dei voti e la lode presso l'Accademia di Santa Cecilia di Roma, più giovane diplomata nella storia dell'Accademia. Ha approfondito il repertorio chopiniano con Marian Mika e ha partecipato a prestigiose masterclass. Frequenta il corso superiore di Composizione nel Conservatorio Pollini di Padova. A partire dai sei anni, vince il primo premio assoluto di categoria in numerosi concorsi nazionali e internazionali. Nel novembre 2005, nel Gran Teatro La Fenice, ha vinto all'unanimità il XXII Premio Venezia. Ha tenuto più di 200 concerti in tutta Italia, a Londra, Vienna e New Delhi. Nel giugno del 2009 ha debuttato a New York con un recital alla Carnegie Hall, riscuotendo un grande successo di pubblico e critica. Ha collaborato come solista con numerose orchestre. Tra il 2007 e il 2009 ha inciso dal vivo, con l'Orchestra di Padova e del Veneto, l'integrale delle opere per pianoforte e orchestra di Chopin. Ha tenuto un recital solistico nell'ambito dei Concerti della Domenica al Quirinale trasmesso in diretta da Radio 3.

Presenta il Prof. Michele Nocera

Omaggio a Maria Callas

Sirmione, Chiesa di Santa Maria della Neve
giovedì 9 settembre, ore 21

Virtuosi all'Opera

Stefano Maffizzoni, flauto, Luigi Puddu, chitarra

Mauro Giuliani (1781-1828)
Gran duo concertante op.85
Allegro maestoso, Andante sostenuto, Scherzo-Trio, Allegretto espressivo

Niccolò Paganini (1782-1840)
Tema e variazioni sul Carnevale di Venezia
Trascrizione di P.A.Genin

Anonimi popolari
Tre Tanghi della Vecchia Guardia

Gioacchino Rossini (1792-1868)
Introduzione Tema e Variazioni sul tema dall'Opera "Cenerentola"

Georges Bizet (1838-1875)
Fantasia sulla Carmen
Trascrizione di F.Borne

Stefano Maffizzoni, nato a Roma nel 1973, è considerato uno dei migliori talenti nel panorama internazionale. Si è diplomato con il massimo dei voti a soli 16 anni perfezionandosi con eccellenti maestri (Severino Gazzelloni, Aurele Nicolet, Wolfgang Schultz) in prestigiose Accademie (Accademia Chigiana di Siena, International Sommerakademie Mozarteum Salzburg, Hochschule di Vienna). In veste di solista ha suonato con numerose orchestre ed è stato protagonista in prestigiose sedi come la Royal Albert Hall a Londra, la Guangdong Xinghai Symphony Hall in Cina, il Pantheon di Roma, il Royal Durst Theatre a Washington, il Teatro San Benito Abad a Città del Messico e numerose altre. Gli sono state dedicate parecchie composizioni di musica contemporanea tra cui "Leggermente" vincitrice del XXI Concorso Internazionale di Winthertur. Ha tenuto concerti in tutto il mondo, registrando per prestigiose radio. Come Docente tiene Master Classes in diverse Università in Europa, in America e in Asia. Ha inciso CD per Eco, Velut Luna, Classic Art e Encore Music International. E' docente di flauto presso il Conservatotio Mascagni di Livorno.

Luigi Puddu è considerato dalla critica specializzata uno dei migliori talenti a livello internazionale per la sua tecnica strumentale e la raffinatezza del suono. Premiato in importanti Concorsi Internazionali, ha tenuto concerti in tutto il mondo nelle più prestigiose sale da concerto riscuotendo ovunque successi.
Ha intrapreso gli studi musicali nella città di Cagliari per proseguirli al Conservatorio di Alessandria. A 19 anni si è affermato brillantemente in Spagna alla XXII edizione del "Certamen Internacional de Guitara Francisco Tarrega". Nel 1992, su richiesta di Maria Luisa Anido, è stato invitato, quale unico rappresentante italiano, alla XI edizione del Festival Internazionale del Cile. Nel 1993, sempre unico italiano invitato, ha tenuto concerti in Cile, Argentina e Brasile in occasione di Festival Internazionali che omaggiano la grande chitarrista Sudamericana Maria Luisa Anido. Successivamente è stato ospite dei Festival Internazionali di Lima (Perù), Vina del mar e Temuco (Cile), San Juan (Argentina) ed è regolarmente ospite, in veste di concertista e docente di masterclasses nei più prestigiosi Festival Internazionali dedicati alle sei corde in Italia, nel resto d'Europa ed in Sud America.
È dedicatario della prima composizione per due chitarre di Franco Donatoni – Algo n.2 – la cui prima esecuzione mondiale è avvenuta il 10 dicembre 1993 nell'ambito della 7° Stagione concertistica dell'Accademia Musicale Chigiana, in duo con il fratello Giovanni con il quale forma un duo stabile da oltre 15 anni.
Attualmente è Direttore della Civica Scuola di Musica del Comune di Cagliari e Direttore Artistico del Teatro Comunale di Lanusei.

Presenta il Prof. Michele Nocera

Omaggio a Maria Callas

Sirmione, Chiesa di Santa Maria della Neve
giovedì 16 settembre, ore 21

Il Pianoforte nel Periodo Classico e Romantico

Recital del pianista Mihai Diaconescu

Ludwig van Beethoven (1770-1827)
Sonata re minore op.31/2 "La tempesta"
Largo – Allegro, Adagio, Allegretto

Franz Schubert (1797-1828)
Improvviso sol bem. maggiore
Improvviso fa minore

Frédéric Chopin (1810-1849)
Ballata n. 4 fa minore op. 52
Notturno fa dies.magg. op 15 n. 2
Fantaisie - Impromptu do diesis minore
Polacca la bem.magg. op.53

Il diciottenne **Mihai Diaconescu** è un pianista rumeno dal talento musicale molto precoce. Unanimamente riconosciuto a livello internazionale quale vero e proprio "enfant prodige" dei nostri giorni, nonostante la sua giovanissima età, è considerato un interprete autentico e molto espressivo dei brani dei grandi compositori dell'Ottocento romantico.
Mihai Diaconescu è in possesso di una sensazionale tecnica virtuosistica, tanto strabiliante quanto inattesa profondità espressiva. E' stato invitato più volte dalle principali emittenti nazionali rumene per riprese radiofoniche e televisive ed ha già avuto modo di esibirsi come solista in diverse nazioni europee (Germania, Austria, Francia, Italia e Svizzera). Nel 2006 si è aggiudicato il primo premio al concorso internazionale "Rovere d'Oro" di S. Bartolomeo al Mare. Solamente tre anni fa il quotidiano locale "La Provincia" aveva scritto: "Concerto ricco di pathos. Precisa e calibrata l'interpretazione di Mihai Diaconescu. Il quindicenne Mihai ha fornito una prestazione maiuscola mettendo in evidenza l'aspetto interiore del compositore. Risultati incredibili per la sua età. Sarà interessante riascoltare la sua esecuzione fra qualche anno."

Presenta il Prof. Michele Nocera

Omaggio a Maria Callas

Sirmione, Palazzo dei Congressi, venerdì 17 settembre, ore 21

Il Trovatore di Giuseppe Verdi

in forma semiscenica

Leonora: Lilit Soghomonyan
Azucena: Elena Serra
Manrico: Paolo Messina
Conte di Luna: Bong Suk Lim

Ferrando, vecchio zingaro: Michele Zanchi
Ines: Hyun Jung Park
Ruiz, messo: Eun Sung Cho

e con il coro lirico S. Biagio diretto dal M° Romano Adami

Coreografie di Clara Veneri
Maestro responsabile: Jeoug-Un-Kim

Responsabile di sala: M° Sem Cerritelli
Assistente di sala: Ara Cho

Regia e scenografia di Michele Nocera

Sirmione, Palazzo dei Congressi, giovedì 23 settembre, ore 21

Elisir d'Amore di Gaetano Donizetti

in forma semiscenica

Adina: Sandra Foschiatto
Nemorino: Filippo Pina Castiglioni

Belcore: Omar Camata
Dulcamara: Mirko Quarello

Pianista collaboratore: M° Sem Cerritelli

Regia e scenografia: Michele Nocera

Sirmione, Chiesa di Santa Maria della Neve, giovedì 30 settembre, ore 21

Gran Gala' Lirico

in memoria di Benedetta Bianchi Porro

Ryu Ju Eun, soprano

Rho Seong Hoon, tenore

Lim Bong Suk, baritono

Musiche di: W.A. Mozart, G. Puccini, G. Verdi, G. Rossini

Pianista collaboratore: M° Sem Cerritelli

Presenta: Michele Nocera